



[www.DaumierGallery.com](http://www.DaumierGallery.com)

**THEME: „MONEY – FRAUD – STOCK EXCHANGE “**  
***THEMA: „GELD – BETRUG - BÖRSE “***

Great choice of original 19th Century caricatures by Honoré Daumier and his contemporaries.  
*Grosse Auswahl an Karikaturen des 19. Jhdt: Original Lithographien von Honoré Daumier und seinen Zeitgenossen.*



« Au Barreau, chez Aubert, puis chez Bédal

Lith. Delaunoy, r. de Valenciennes 15.

*Nous sommes tous d'honnêtes gens, embrassons nous, et que ça finisse!*

DR 95

**DR 95:**

Original text:

**Nous sommes tous d'honnêtes gens, embrassons-nous, et que ça finisse.**

Translation:

We are all honest men... let us embrace, and put an end to all this!

Description:

**Rare** original lithograph by DAUMIER, on wove paper without impression au verso, published in the “La Caricature” in 1834. Excellent impression. Full margins. Almost invisible vertical middle fold. No tears or spots.

More Background details under:

[http://www.daumier-register.org/hintergrundlist\\_popup.php?key\\_m=95&lingua=en](http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=95&lingua=en)

Price: 2360 Euro // 2600 US\$

**DR 95:**

Originaltext:

***Nous sommes tous d'honnêtes gens, embrassons-nous, et que ça finisse.***

Übersetzung:

*Wir sind doch alles Ehrenmänner. Umarmen wir uns, und die Angelegenheit ist erledigt.*

Beschreibung:

*Seltene Originallithographie von Honoré DAUMIER. Sur Blanc, ohne rückseitigem Text, veröffentlicht im 1834. Ausgezeichneter Druck. Volle Margen. Fast nicht sichtbare vertikale Mittelfalte. Weder Flecken noch Risse.*

Mehr Hintergrundinformationen unter:

[http://www.daumier-register.org/hintergrundlist\\_popup.php?key\\_m=95&lingua=de](http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=95&lingua=de)

Preis: 2360 Euro // CHF 2580



DR 480

**DR 480:**

**Original text:**

**Mon cher faites-moi donc le plaisir de me prêter 15 frcs. – Volontiers mais je n'en ai que dix. – Diable !.... diable !.... c'est égal donnez toujours, vous m'en devrez cinq.**

**Translation:**

- My dear fellow, do me a favour and please lend me 15 francs.
- With pleasure, but I only have 10.
- The devil, the devil... give them to me anyway, you then owe me another 5.

**Description:**

Original lithograph by DAUMIER, with text au verso, published in "Le Charivari" in 1838.

Very good impression. Full margins. No folds, nor tears. Very light foxing along the margin and a light water spot within the image. The plate has turned slightly brownish due to its age.

More background details under:

[http://www.daumier-register.org/hintergrundlist\\_popup.php?key\\_m=480&lingua=en](http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=480&lingua=en)

Price: 225 Euro // 250 US\$

**DR 480:**

**Originaltext:**

**Mon cher faites-moi donc le plaisir de me prêter 15 frcs. – Volontiers mais je n'en ai que dix. – Diable !.... diable !.... c'est égal donnez toujours, vous m'en devrez cinq.**

**Übersetzung:**

- *Mein lieber Freund, tun Sie mir doch den Gefallen und borgen Sie mir 15 Francs!*
- *Mit Freuden, aber ich habe nur 10.*
- *Teufel, Teufel.... ganz egal, geben Sie sie mir trotzdem, Sie schulden mir dann eben noch 5.*

**Beschreibung:**

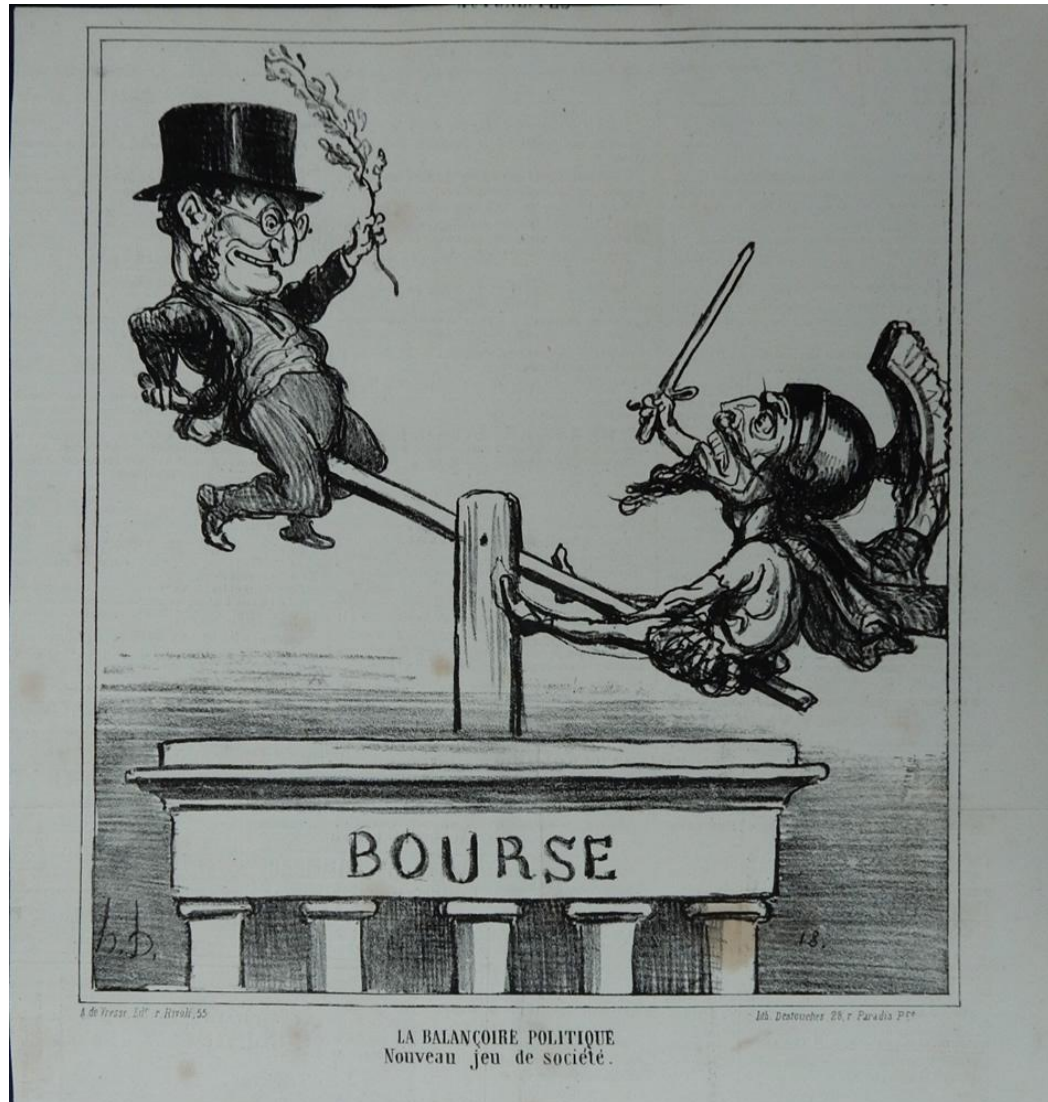
*Originallithographie von Honoré DAUMIER. Zeitungsdruck mit rückseitigem Text, veröffentlicht im „Le Charivari“, 1838.*

*Sehr guter Druck. Volle Margen. Weder Falten noch Risse. Schwache Stockflecken an den Rändern, und ein schwacher Wasserfleck innerhalb der Darstellung.*

Mehr Hintergrundinformationen unter:

[http://www.daumier-register.org/hintergrundlist\\_popup.php?key\\_m=480&lingua=de](http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=480&lingua=de)

Preis: 225 Euro // CHF 245



LA BALANÇOIRE POLITIQUE  
Nouveau jeu de société.

DR 3499

**DR 3499:**

**Original text:**

**LA BALANÇOIRE POLITIQUE**

**Nouveau jeu de société.**

**Translation:**

A POLITICA SEE-SAW.

A new game of society.

**Description:**

Original lithograph by DAUMIER, with text au verso, published in “Le Charivari” in 1866.

Excellent impression. Full margins, but cut series name. Almost invisible middle folds. Single foxing spots, see photograph. A 1 inch long tear restored from the back, within the image, almost invisible from the front.

More background details under:

[http://www.daumier-register.org/hintergrundlist\\_popup.php?key\\_m=3499&lingua=en](http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=3499&lingua=en)

Price: 265 Euro // 290 US\$

**DR 3499:**

**Originaltext:**

**LA BALANÇOIRE POLITIQUE**

**Nouveau jeu de société.**

**Übersetzung:**

**EINE POLITISCHE SCHAUKEL.**

**Das neue Gesellschaftsspiel.**

**Beschreibung:**

**Originallithographie von Honoré DAUMIER.**

**Zeitungsdruck mit rückseitigem Text, veröffentlicht im „Le Charivari“, 1866.**

**Ausgezeichneter Druck. Volle Margen, fehlender Seriename. Fast unsichtbare Mittelfalten. Vereinzelte Stockflecken, siehe Foto. Ein ca. 2 cm langer Riss, der von der Rückseite restauriert worden ist, fast nicht sichtbar von der Vorderseite**

Mehr Hintergrundinformationen unter:

[http://www.daumier-register.org/hintergrundlist\\_popup.php?key\\_m=3499&lingua=de](http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=3499&lingua=de)

Preis: 265 Euro // CHF 290

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.



Des Robert à C<sup>o</sup> P. de la Presse, 23

J. Robert del.

ON REND DES COMPTES AUX ACTIONNAIRES.

- Il paraît que décidément l'affaire est dans une voie superbe... le Gérant nous demande encore cinq cent mille francs!...

DR 1180



**DR 1180**

**Original text:**

**ON REND DES COMPTES AUX ACTIONNAIRES.**

**- Il paraît que décidément l'affaire est dans une voie superbe... le Gérant nous demande encore cinq cent mille francs!....**

**Translation:**

**THE SHAREHOLDER'S MEETING.**

It definitely seems the business is on the right track.... since the director asks us to put in another 500'000 Francs!

**Description:**

Original lithograph by DAUMIER, on wove paper without impression au verso, published in the Album "Les Beaux Jours de la Vie" in 1843-1846.

Almost perfect condition: Excellent impression. Full margins. No folds, or tears. Only one spot within the text, hardly visible in the photograph.

More background details under:

[http://www.daumier-register.org/hintergrundlist\\_popup.php?key\\_m=1180&lingua=en](http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=1180&lingua=en)

Price: 590 Euro // 650 US\$

**DR 1180:**

**Originaltext:**

**ON REND DES COMPTES AUX ACTIONNAIRES.**

**- Il paraît que décidément l'affaire est dans une voie superbe... le Gérant nous demande encore cinq cent mille francs!....**

**Übersetzung:**

**RECHENSCHAFTSBERICHT FÜR DIE AKTIONÄRE.**

*Das Geschäft scheint doch auf gutem Wege zu sein, wenn uns der Geschäftsführer bittet, weitere 500'000 Francs nachzuschicken!....*

**Beschreibung:**

*Seltene Originallithographie von Honoré DAUMIER.*

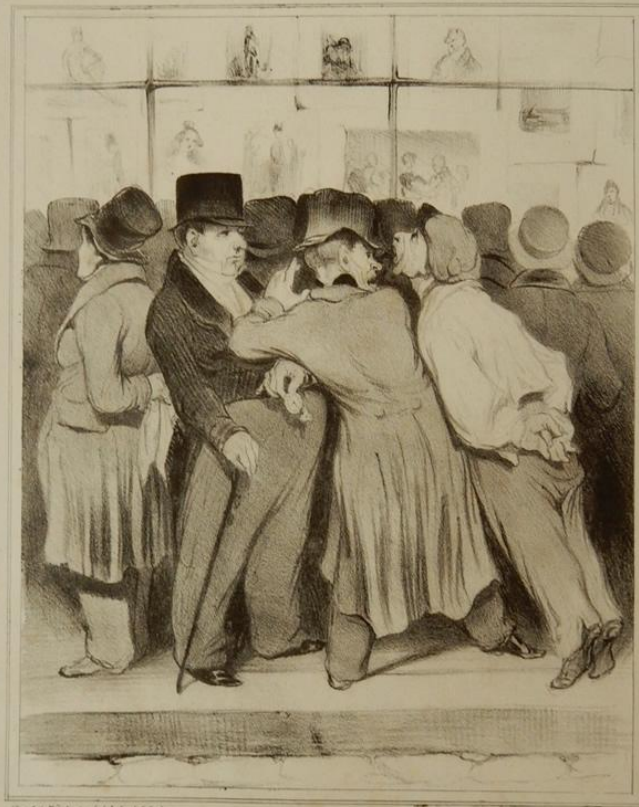
*Sur Blanc, ohne rückseitigem Text, veröffentlicht im Album „Les Beaux Jours de la Vie“ im 1843-46.*

*Fast perfekter Zustand: Ausgezeichneter Druck. Volle Margen. Weder Falten noch Risse. Nur ein Stockfleck innerhalb des Texts, schwer ersichtlich vom Foto*

Mehr Hintergrundinformationen unter:

[http://www.daumier-register.org/hintergrundlist\\_popup.php?key\\_m=1180&lingua=de](http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=1180&lingua=de)

Preis: 590 Euro // CHF 645



*Le Dérage.*

*Les braves haussaient dans toutes les parties à la sortie des spectacles au Musée, devant les éboueurs et beaucoup devant la maison Clément. Ils pouvaient être poussés, ou bien ils se poussaient et dévotaient le soldat par devant et par derrière.*

**DR 273:**

**Original text:**

**Le Vol au renforcement.**

**Un grand coup de poing sur votre chapeau vous surprend! vous portez la main à votre tête, et ..... le tour est fait, vous êtes dévalisé.**

**Translation:**

Pick pocketing and hitting.

A heavy blow with the fist on your hat, and you are surprised! You lift up your hand towards the head and..... the trick is done.... you have been robbed.

**Description:**

**Rare** original lithograph by DAUMIER, on wove paper without impression au verso, published in 1835.

Very good impression. Full margins. No folds, nor tears or spots. Collectors mark from the famous COGNACQ collection au verso.

More background details under:

[http://www.daumier-register.org/hintergrundlist\\_popup.php?key\\_m=273&lingua=en](http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=273&lingua=en)

Price: 500 Euro // 550 US\$

**DR 273:**

**Originaltext:**

**Le Vol au renforcement.**

**Un grand coup de poing sur votre chapeau vous surprend! vous portez la main à votre tête, et ..... le tour est fait, vous êtes dévalisé.**

**Übersetzung:**

*Taschendiebe.*

*Ein schwerer Faustschlag trifft auf Ihren Hut. Sie sind überrascht, heben die Hand an Ihren Kopf, und..... der Trick ist gelungen: Sie wurden beraubt.*

**Beschreibung:**

*Seltene Originallithographie von Honoré DAUMIER.*

*Sur Blanc, ohne rückseitigem Text, veröffentlicht im 1835.*

*Sehr guter Druck. Volle Margen. Weder Falten, noch Flecken oder Risse. Sammlerstempel der berühmten COGNACQ Sammlung auf der Rückseite.*

Mehr Hintergrundinformationen unter:

[http://www.daumier-register.org/hintergrundlist\\_popup.php?key\\_m=273&lingua=de](http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=273&lingua=de)

Preis: 500 Euro // CHF 550



*Cher Monsieur, (Paris, Andrieux graveur à Paris, Delaunay)*

*Edite, Jansen, graveur, Boulevard de la Peste*

*Le Col au renforcement.*

*Un grand coup de poing sur votre chapeau vous surprend, vous portez la main à votre tête, et*  
*le tour est fait, vous êtes dévalisé.*

DR 274

**DR 274:**

**Original text:**

**Le Tirage.**

**Les tireurs travaillent dans toutes les foules, à la sortie des spectacles, au Musée, devant les Escamoteurs et beaucoup devant la maison Aubert. Ils feignent d'être poussés, ou bien ils se poussent et dévalisent le Jobard par devant et par derrière.**

**Translation:**

The theft.

The pick-pockets work in all types of crowds, after the theatre, at the museum, at the circus and often in front of Aubert's shop. They give the impression of being pushed and they will shove and rob the simpleton from the front and from behind.

**Description:**

**Rare** original coloured lithograph by DAUMIER, on wove paper without impression au verso, published in 1835.  
Excellent impression. Full margins. No folds, nor tears or spots.  
Collectors mark from the famous COGNACQ collection au verso.

More background details under:

[http://www.daumier-register.org/hintergrundlist\\_popup.php?key\\_m=274&lingua=en](http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=274&lingua=en)

Price: 625 Euro // 690 US\$

**DR 274:**

**Originaltext:**

**Le Tirage.**

**Les tireurs travaillent dans toutes les foules, à la sortie des spectacles, au Musée, devant les Escamoteurs et beaucoup devant la maison Aubert. Ils feignent d'être poussés, ou bien ils se poussent et dévalisent le Jobard par devant et par derrière.**

**Übersetzung:**

Der Diebstahl.

*Die Taschendiebe arbeiten überall, wo Menschenmengen entstehen: beim Theaterausgang, im Museum, und besonders vor dem Laden von Aubert. Sie geben vor, gestossen worden zu sein, sie drängeln herum und rauben den Gutgläubigen von vorn und von hinten aus.*

**Beschreibung:**

**Seltene** kolorierte Originallithographie von Honoré DAUMIER.  
*Sur Blanc, ohne rückseitigem Text, veröffentlicht im 1835.  
Ausgezeichneter Druck. Volle Margen. Weder Falten, noch Flecken oder Risse. Sammlerstempel der berühmten COGNACQ Sammlung auf der Rückseite.*

Mehr Hintergrundinformationen unter:

[http://www.daumier-register.org/hintergrundlist\\_popup.php?key\\_m=274&lingua=de](http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=274&lingua=de)

Preis: 625 Euro // CHF 685

VOL. XXIV.—No. 601.

NEW YORK, SEPTEMBER 12, 1888.

PRICE, TEN CENTS.



KEPPLER & SCHWARZMANN, Publishers.

COPYRIGHT, 1888, BY KEPPLER & SCHWARZMANN.

PUCK BUILDING, Cor. Houston & Mulberry Sts.

ENTERED AT THE POST OFFICE AT NEW YORK, AND ADMITTED FOR TRANSMISSION THROUGH THE MAILS AT SECOND CLASS RATE.



THE SIAMESE TWINS OF TO-DAY.  
One of Them thrives on it—but it is Death to the Other.

ZG 1006/171

**ZG 1006/171:**

**Original title:**

**THE SIAMESE TWINS OF TO-DAY  
One of Them Thrives on it – but it is Death to the Other.**

**Description:**

Original print by F. OPPER, published in “PUCK” in 1888.  
Newsprint, the back/verso is printed.  
Good condition. Very light middle fold. Light folds due to light exposure.

Price: 320 Euro // 350 US\$

*ZG 1006/171:*

**Originaltext:**

***THE SIAMESE TWINS OF TO-DAY  
One of Them Thrives on it – but it is Death to the Other.***

**Übersetzung:**

***DIE HEUTIGEN SIAMESISCHE ZWILLINGE  
Der Eine geht voll darin auf - aber der Andere geht daran zugrunde.***

**Beschreibung:**

***Original Farbdruck von F.Opper, veröffentlicht im „PUCK“ in 1888.  
Zeitungsdruck mit rückseitigem Text.  
Guter Druck. Schwache Mittelfalte. Lichtfalten.***

*Preis: 320 Euro // CHF 350*





**ZG 999/906:**

**Original title:**

**THE PEOPLES DEMAND**

**Description:**

Original print by DALRYMPLE, published in "PUCK" in 1892.  
Newsprint, the back/verso is printed.  
Very good condition. Oversize: Centre page with middle fold and small holes due to binding. No tears, no spots.

Price: 340 Euro // 375 US\$

**ZG 999/906:**

**Originaltext:**

**THE PEOPLES DEMAND**

**Übersetzung:**

**DIE FORDERUNG DER LEUTE**

**Beschreibung:**

*Originaldruck von DALRYMPLE, veröffentlicht im „Puck“ in 1892.  
Zeitungsdruck mit rückseitigem Text.  
Sehr guter Zustand: Grossformat: Mittelfalte mit kleinen Löchern  
aufgrund der Buchbindung. Weder Risse noch Flecken.*

*Preis: 340 Euro // CHF 375*

PUCK.

March 6, 1901



THE BIENNIAL SHOWER.

ZG 999/885

**ZG 999/885:**

**Original text:**

**THE BIENNIAL SHOWER**

**Description:**

Original print by DALRYMPLE, published in "PUCK" in 1901.  
Newsprint, the back/verso is printed.  
Very good impression. Full margins. Vertical middle fold. No tears,  
nor spots.

Price: 475 Euro // 525 US\$

**ZG 999/885:**

**Originaltext:**

**THE BIENNIAL SHOWER**

**Übersetzung:**

**DIE DUSCHE ALLE ZWEI JAHRE**

**Beschreibung:**

*Original Farbdruck von DALRYMPLE, veröffentlicht im „Puck“ in  
1901. Zeitungsdruck mit rückseitigem Text.  
Sehr guter Druck. Volle Margen. Vertikale Mittelfalte. Weder Risse  
noch Flecken.*

*Preis: 475 Euro // 520 CHF*

PUCK.



THE WRITING ON THE WALL

ZG 999/898

**ZG 999/898:**

**Original text:**

**THE WRITING ON THE WALL**

**Description:**

Original print by KEPPLER, published in "PUCK" in 1884.  
Newsprint, the back/verso is printed.  
Excellent condition. Oversize: Centre page with middle fold and small holes due to binding. No tears, nor spots

Price: 500 Euro // 550 US\$

**ZG 999/898:**

**Originaltext:**

**THE WRITING ON THE WALL**

**Übersetzung:**

**DIE VORAHNUNG**

**Beschreibung:**

*Original Farbdruck von KEPPLER, veröffentlicht im „Puck“ in 1884.  
Zeitungsdruck mit rückseitigem Text.  
Ausgezeichneter Zustand. Grossformat: Mittelfalte mit kleinen  
Löchern aufgrund der Buchbindung. Weder Risse noch Flecken.*

*Preis: 500 Euro // 550 CHF*

ZG 999/900



ZG 999/900

**ZG 999/900:**

**Original text:**

**DEMOCRACY'S DISASTROUS EGG-DANCE.**

**Description:**

Original print by KEPPLER, published in "PUCK" in 1884.  
Newsprint, the back/verso is printed.  
Very good condition. Oversize: Centre page with middle fold and small holes due to binding. No tears, nor spots

Price: 475 Euro // 525 US\$

**ZG 999/900:**

**Originaltext:**

**DEMOCRACY'S DISASTROUS EGG-DANCE.**

**Übersetzung:**

**DER KATASTROPHALE EIERTANZ DER DEMOKRATIE.**

**Beschreibung:**

*Original Farbdruck von KEPPLER, veröffentlicht im „Puck“ in 1884. Zeitungsdruck mit rückseitigem Text.  
Ausgezeichneter Zustand. Grossformat: Mittelfalte mit kleinen Löchern aufgrund der Buchbindung. Weder Risse noch Flecken.*

Preis: 475 Euro // 520 CHF



BE JUST—EVEN TO JOHN CHINAMAN.  
Judge (to Miss Columbia)—"You allowed that boy to come into your school, it would be Johnman to throw him out now—it will be sufficient in the future to keep his brothers out!"

ZG 999/920



**ZG 999/920:**

**Original text:**

**BE JUST – EVEN TO JOHN CHINAMAN.**

**Judge (to Miss Columbia) – “You allowed that boy to come into your school, it would be inhuman to throw him out now – it will be sufficient in the future to keep his brothers out.**

**Description:**

Original print by HAMILTON, published in the “JUDGE” in 1893. Newsprint, the back/verso is printed.  
Very good condition. Oversize: Centre page with middle fold and small holes due to binding. No spots or tears.

Price: 430 Euro // 475 US\$

**ZG 999/920:**

**Originaltext:**

***BE JUST – EVEN TO JOHN CHINAMAN.***

***Judge (to Miss Columbia) – “You allowed that boy to come into your school, it would be inhuman to throw him out now – it will be sufficient in the future to keep his brothers out.***

**Übersetzung:**

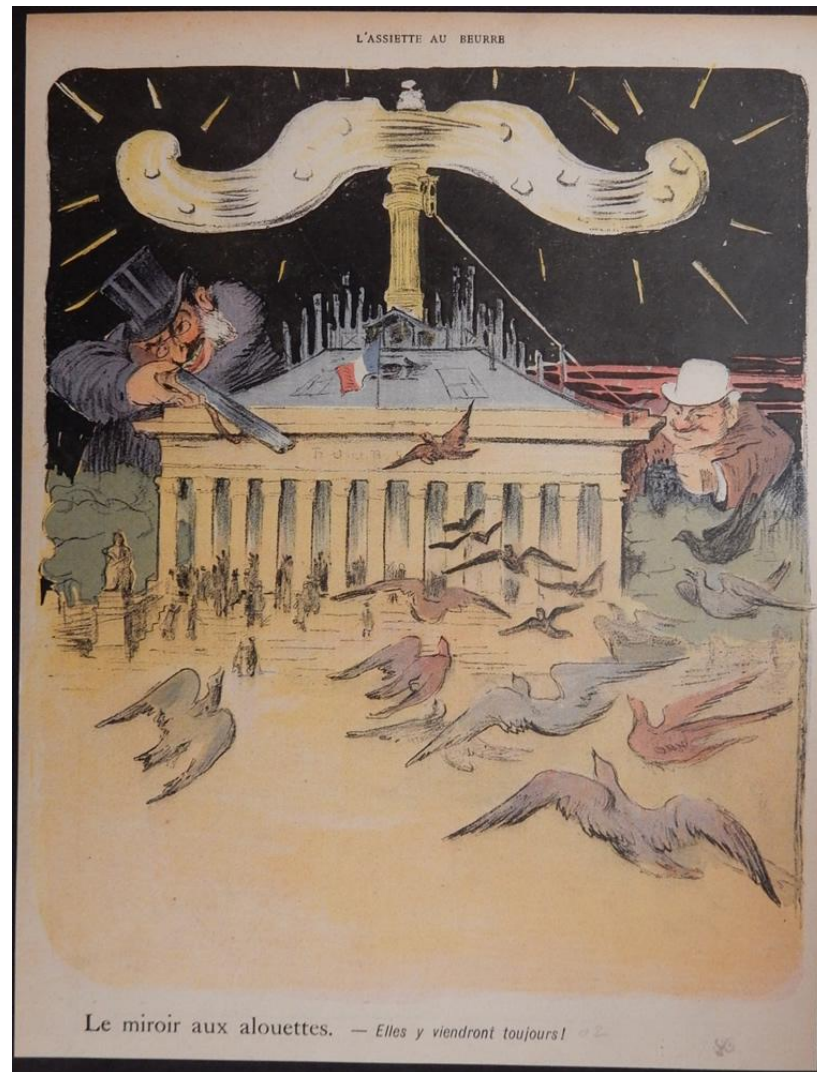
***SEIEN SIE GERECHT – SOGAR MIT JOHN CHINAMAN.***

***Der Richter (zu Miss Columbia) – „Sie haben dem Bub erlaubt in ihre Schule zu gehen. Es wäre unmenschlich ihn jetzt raus zu schmeissen – es wird reichen in der Zukunft seine Brüder rauszuhalten.***

**Beschreibung:**

***Original Farbdruck von DALRYMPLE, veröffentlicht im „Puck“ in 1893. Zeitungsdruck mit rückseitigem Text.  
Ausgezeichneter Zustand. Grossformat: Mittelfalte mit kleinen Löchern aufgrund der Buchbindung. Weder Risse noch Flecken.***

***Preis: 430 Euro // 470 CHF***



ZG 999/922

**ZG 999/922:**

**Original text:**

**Le miroir aux alouettes. - Elles y viendront toujours!**

**Description:**

Original print by BARCET, published in the "L'ASSIETTE AU BEURRE" in 1902.

Newsprint, the back/verso is printed.

Very good condition. No folds, nor spots or tears.

Price: 430 Euro // 475 US\$

**ZG 999/922:**

**Originaltext:**

***Le miroir aux alouettes. - Elles y viendront toujours!***

**Übersetzung:**

*Dieser Lockvogel erfüllt immer seinen Zweck!  
(Persiflage über die Anziehungskraft der Börse)*

**Beschreibung:**

*Original Farbdruck von BARCET, veröffentlicht im "L'ASSIETTE AU BEURRE" in 1902. Zeitungsdruck mit rückseitigem Text.*

*Sehr guter Zustand. Weder Falten, noch Risse oder Flecken.*

*Preis: 430 Euro // 470 CHF*

**PLEASE NOTE:**

- **Shipping costs** will be added. Please contact me for details.

- **The condition of each lithograph is generally very good.** Defects will be described on request and can be seen in the photographs. Most of the folds appear stronger in the photograph than in reality. I WILL BE HAPPY TO SEND MORE DETAILS ABOUT THE OFFERED PRINTS.

- **All offered prints are original**, and are sold with a **CERTIFICATE OF AUTHENTICITY** and **MONEY BACK GUARANTEE**.

- More original **DAUMIER lithographs** on various topics under: [www.DaumierGallery.com](http://www.DaumierGallery.com)

- More prints from also **Daumier's contemporaries** available on request.

**For any further question please don't hesitate to contact me at:**  
[info@daumiergallery.com](mailto:info@daumiergallery.com)

**BITTE BEACHTEN SIE:**

- **Versandkosten** werden separat verrechnet. Bitte kontaktieren Sie mich für Details.

- **Der Zustand der Lithographien ist im Allgemeinen sehr gut.** Altersbedingte Mängel werden auf Anfrage beschrieben und sind in den Fotografien sichtbar. Eventuelle Falten erscheinen in den Fotografien oft stärker als in Wirklichkeit. **GERNE SENDE ICH WEITERE DETAILS ZU DEN ANGEBOTEN.**

- **Alle angebotenen Drucke sind original aus der Zeit, und werden mit ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE geliefert.**

- Weitere **DAUMIER Originallithographien** zu verschiedensten Themen unter: [www.DaumierGallery.com](http://www.DaumierGallery.com)

- Weitere Drucke auch von **Daumiers Zeitgenossen** auf Anfrage.

**Für weitere Fragen stehe ich gerne zur Verfügung unter :**  
[info@daumiergallery.com](mailto:info@daumiergallery.com)